

В. С. СВЕРЛОВ
МЕТОДИКА ОБУЧЕНИЯ СЛЕПЫХ
ОРИЕНТИРОВКЕ В БОЛЬШОМ ПРОСТРАНСТВЕ

(Краткое методическое пособие),
ВОС, ИЗДАТЕЛЬСТВО “ЛЕГКАЯ ИНДУСТРИЯ”, Москва • 1969

Отрывок

ХОДЬБА С СОПРОВОЖДАЮЩИМ

Многих слепых, особенно из числа потерявших зрение в зрелом возрасте или отстающих в развитии, необходимо научить ходьбе с сопровождающим, так как это требует приобретения ряда навыков.

Каждый слепой знает, что когда он идет вдвоем, не только со зрячим, но даже и со слепым, он чувствует себя увереннее и спокойнее. Но далеко не каждый зрячий умеет правильно вести слепого, и не каждый слепой (особенно ослепший в позднем возрасте) умеет правильно ходить с сопровождающим; тех и других нужно учить этому несложному, но очень важному для слепых искусству.

Никогда не следует вести слепого, взяв под руку. При таком способе вождения слепой идет несколько вперед зрячего и первым встречает неровности пути, что ведет к разным неприятностям.

Чтобы избежать их, зрячий сопровождающий должен находиться в постоянном напряжении, непрерывно следить за дорогой и вовремя предупредить слепого о встречающихся препятствиях: о выбоинах, ступеньках, лужах и т. д. Подобное напряженное внимание не всегда возможно. Зрячий, занятый разговором или отвлеченный чем-нибудь извне, не успевает предупредить слепого о том, что ему нужно сделать, и слепой спотыкается или оступается. Зрячий, например, говорит: “ступенька”, но забывает или не успевает сказать— вверх она или вниз, и слепой получает толчок, иногда довольно серьезный. В других случаях сопровождающий предупреждает слепого о каком-нибудь незначительном препятствии, но не предупреждает о следующем за ним более значительном. Во избежание всего этого, нужно объяснить слепому, чтобы он сам брал под руку своего сопровождающего. При этом уже не слепой, а зрячий идет несколько впереди и, первым встречая изменения дороги, неизбежно предупредит слепого спутника.

Когда слепой держит под руку своего сопровождающего, его рука (предплечье) лежит на талии товарища, благодаря чему он чувствует все его движения. Непосредственно перед ступеньками или иными изменениями поверхности дороги или ее направления ритм шагов нарушается, и по характеру движений можно определить характер этих изменений: движения при спуске иные, чем при подъеме, так же, как при любых поворотах, хотя бы самых незначительных и т. д. Нужно постоянно обращать внимание ослепшего на эти произвольные сигналы сопровождающего. С течением времени это войдет в привычку слепого и он будет следить за ними произвольно. Нужно проследить только за тем, чтобы слепой не тянулся за своим сопровождающим на вытянутой руке, как на буксире; приучать его идти рядом, почти плечом к плечу, с отставанием на полшага.

Вырабатывая привычку реагировать на произвольную сигнализацию сопровождающего, нужно научить слепого пользоваться и специальной сигнализацией путем условных движений. Слепой должен сам научить своего постоянного сопровождающего этим условным сигналам. Сопровождающий,

которого держит под руку слепой, при подъеме на ступеньку должен делать предплечьем легкое движение вверх, при спуске — такое же движение вниз; прижимать руку к себе или, наоборот, отводить ее от себя, когда этого требуют встречающиеся препятствия.

Нужно объяснить слепому, что ему придется иметь дело с людьми разного типа (имеется в виду тип высшей нервной деятельности). Одни зрячие, даже впервые встретив слепого, как-то интуитивно понимают, как следует вести себя, их не нужно учить поведению сопровождающего, у них это получается как-то произвольно. Другие, напротив, сколько бы они ни жили или ни работали со слепыми, сколько бы ни обращали внимание этих зрячих на необходимость поступать так или иначе в различных случаях сопровождения слепых, очень часто не выполняют предъявляемых к ним требований. Они могут предупредить слепого о ничтожной неровности пути, на которую вполне можно было бы не обращать внимания, но не предупредят о значительно более серьезном препятствии и скажут “осторожно” уже тогда, когда слепой споткнулся о ступеньку, оступился или сорвался с окончившегося тротуара, ударился о столб и т. д. Придя со слепым в учреждение, в магазин или иное место, где много людей, они нередко оставляют слепого в самом неудобном для него положении, отходят от него, не предупредив об этом, и слепой продолжает разговаривать с тем, кого уже нет рядом, или остается в толпе, мешая движению других. Зная или имея в виду возможность такого поведения своего компаньона, слепой должен сам позаботиться о себе, попросить отвести себя к месту, удобному для ожидания, выяснить дальнейшие намерения товарища, условиться о том, что будет предпринято дальше.

Учитель должен научить ослепшего соответственно вести себя, когда при самостоятельных переходах улиц ему приходится обращаться за помощью к случайным прохожим.

В городах, где введена сигнальная белая трость, и слепые достаточно широко пользуются ею, помощь со стороны зрячих приходит обычно сама собой. Достаточно слепому остановиться перед переходом через улицу с бойким движением, как тотчас же находится человек, предлагающий помочь перейти улицу. Но если нет белой трости, темных очков или иных признаков слепоты, останавливающих внимание зрячих, приходится обращаться к ним за помощью, и слепой не должен стесняться или бояться этого. При этом не следует “взывать о помощи” в пространство; нужно прислушаться к шагам прохожих и, выждав удобный случай (услышать идущего рядом или остановившегося человека), обратиться с просьбой помочь перейти улицу или сесть в трамвай.

Нередко бывает, что случайный помощник берет слепого двумя пальцами за рукав или за его трость и ведет до середины улицы, затем оставляет его говоря: “ну вот теперь идите прямо, ничего нет”. Он не думает о том, что идти прямо из данной точки можно в любом направлении и что в шуме улиц слепому трудно ориентироваться, что он может испытывать большое затруднение и попасть в неприятное положение даже в тех случаях, когда по мнению зрячего, ему ничто не угрожает.

В подобных случаях слепой должен брать инициативу в свои руки. Он должен сам взять прохожего под руку и оставить его только тогда, когда окажется на тротуаре противоположной стороны улицы, непременно поблагодарив за оказанную помощь.

Слепой не должен позволять окружающим братья за его трость, чтобы перевести через улицу. Трость часто оказывает слепому существенную помощь даже когда он идет с надежным и опытным сопровождающим.

Большинство слепых работают правой рукой, поэтому весь основной курс обучения ходьбе производится в расчете именно на правую руку. Слепой должен ходить справа от учителя, держа его под руку левой рукой, а правой — манипулируя тростью. Но нужно иметь в виду, что в дальнейшей практике слепому не раз придется попадать в положения, когда правая рука будет занята, и действовать тростью придется левой рукой. Чтобы слепой приобрел и эти: навыки, во второй половине курса, когда обучаемый уже усвоил ходьбу в разных условиях, его следует временами переводить на левую сторону, приучая действовать тростью левой рукой. Следует также время от времени водить слепого, держа его под руку, чтобы в дальнейшем никакое положение не оказалось для него неожиданным.

В процессе обучения ослепшего ходьбе с сопровождающим учитель должен не упустить двух очень важных моментов: во-первых, посещение учреждений и, во-вторых, пользование транспортом, особенно вход в трамвай.

При посещении учреждения или иного незнакомого помещения, где слепому приходится садиться для разговора или ожидания, ему часто говорят: “Садитесь, пожалуйста”, но не показывают, где стоит диван, стул или кресло, на которое можно или нужно сесть. Слепой оказывается в замешательстве. Тогда его подводят или подталкивают к сиденью, которое он обнаруживает прикосновением ноги, одежды или тростью. Но замешательство его от этого не проходит, он не знает, что это за сиденье, как оно ориентировано, и ему приходится ощупывать его, чувствуя при этом смущение и неловкость.

Эта неловкость усугубляется иногда еще и тем что кресло или диван неожиданно оказывается очень низким, и слепой, садясь, производит несоответствующее движение. Во избежание этих неприятностей, сопровождающий должен подвести слепого к стулу и креслу и положить его руку на спинку или на подлокотник. Теперь слепому становится совершенно ясно, что стоит перед ним, как ориентировано сиденье и, что нужно сделать, чтобы правильно сесть. В случае, когда сиденье имеет необычную форму, следует пояснить, например: “Очень низко”.

Пользованию транспортом будет посвящен особый раздел, здесь же мы остановимся только на одном, очень часто встречающемся и практике слепых случае — на входе в трамвай.

При посадке в трамвай зрячий, как правило, подводит слепого к входу в вагон по линии перпендикулярной к нему. Слепой, чувствуя перед собой открытое пространство входа, подходит слишком близко к ступенькам лестницы и не соизмерив движений, ударяется голенью о нижнюю ступеньку, получая очень болезненный ушиб. Для того чтобы этого не произошло, слепого нужно подводить к трамваю несколько сбоку от входа, так чтобы он мог коснуться рукой стенки вагона и взяться за край двери или за поручень; это обеспечит правильную постановку ноги на ступеньку лестницы. Вообще говоря, постоянным и неизменным принципом ориентировки слепых в подобных условиях должно быть выражение часто повторяемое слепыми: “Дай мне точку опоры”. Край стола, спинка стула, поручень или край двери вагона помогут слепому без всякого труда определить положение предмета в пространстве и правильные действия.

Еще один принцип должен усвоить учитель ориентировки и неукоснительно следовать ему. Как бы часто ни ходил слепой с сопровождающим по данной местности, он не освоит ее, не научится ориентироваться в ней до тех пор, пока не пройдет по ней несколько раз самостоятельно, без чужой помощи. Присутствие сопровождающего неизбежно ослабляет бдительность слепого и в какой-то мере рассеивает его внимание, выпадают многие, иногда очень слабые раздражители — предметы, которые зачастую определяют качество ориентировки. Поэтому любое упражнение в ходьбе и ориентировке вообще, проводимое под руководством учителя, должно завершаться самостоятельным его выполнением без участия учителя, лишь под его контролем, если в том есть необходимость.